Corrections Flys salve 3

**1/ K Barré**

* **Recto :**

**-**Changement : **Lipstick** ( avec 2 i )

-ajouter horaire : Les 19 et 20 mars **à 20h30**

**-**Correction : **Photographie : Hichem Dahes**

* **Verso :**

**-**Changement : Dans le cadre dès 20h30, pour une meilleure lisibilité du déroulement de la soirée.

Séparer la succession d’évènements soit par des points, soit pas des / , ou encore par des –tirets à la ligne

**-Spoken Words de Lydia Lunch.**

**-Performance danse chorégraphiée par Barbara Mavro Thalassitis.**

**-Le plat de résistance de Lydia Lunch.**

**-Peggy Lee Cooper &El fenouillo en concert**

**-**Changement dans la distri**:**

**Avec Maria Clara Villa-Lobos, Jessica Batut**

(supprimer Mise en scène)**Chorégraphie et Costumes Barbara Mavro Thalassitis**

**Spoken Words Lydia Lunch** (supprimer Textes)

**Création Sonore Luc Vertige**

**Concert Peggy Lee Cooper & El Fenouillo** (supprimer musique)

**Programmation musicale DJ Lulu**

+Grand vide fin de page du verso flyer qui génère déséquilibre

**2/ Genesis**

* **Recto**

**-**Donner plus d’importance à la photo ? en lui donnant plus de place proportionnellement sur le fly ?

-Ajouter : **Spectacle FR/Nl/En**

**-Photographie : Reinout Hiel**

* **Verso**

-Dans le grand texte encadré, ajouter **des** à la phrase : **un rituel vieux de 2000 ans, subtilement retravaillé, qui fait intervenir des sons et des lumières, des chants…**

-Dans le petit texte encadré, ajouter **l’** : Ryckewaert s’attaque à **l’**un des chefs-d’œuvre **le plus paradoxal** de la littérature mondiale (mettre paradoxal au singulier ainsi paraît moins étrange à la lecture)

-Ajouter la date et la mention entre parenthèse à la phrase : **Genesis I,II « hors les murs » dans une église et dans une université le 31 mai 2014 (horaire à confirmer)**

- Dans la distribution :mettre **Lumières** au pluriel

**3/ La Forêt**

* **Recto**

**-Photographie : Hichem Dahes**

* **Verso**

**-Dans le 1er cadre :**

**-Ici, La forêt est un opéra de « grande » chambre car**

(faire sentir que le La forêt est le titre)

-Mettre un point après **nulle part à la fois** (car phrase trop longue). Et redémarrer la phrase suivante comme cela : **Une forêt musicale avec des raccourcis qui conduisent à nos failles et à nos fantasmes les plus profonds…**

**-Changements dans la distribution :**

**Avec L’ensemble Besides et Patrick Kabongo** (ajouter le « et »)

**Cécile Chèvre (actrice)** (ajouter actrice)

-On trouve qu’il y a un grand vide côté droit fin de page (petite réorganisation des « inserts mangas » ?)

**4/ Les béatitudes de l’amour**

* **Recto**

-**Photographie** (au singulier) **Hichem Dahes**

* **Verso**

- Très Grand vide fin de page

- dans l’encadré, modifier la phrase ( remplacer invite à par propose) : Claude Schmitz **présente** une forme hybride qui ne sera ni un spectacle, ni une lecture